



Un moment de rencontres sur votre festival

Dans OVNI (Orchestre Vocal Numérique Improvisé), BonnoM vous proposait de devenir, batteur, guitariste, bassiste... avec la bouche! Le premier groupe de rock fait par le public!



Vidéo présentation : <https://youtu.be/eZz9HxugzTk>

Avec **OVNI 2**, il vous invite à oser improviser, à faire confiance en votre créativité durant « un bœuf », « une jam session » *, toujours avec la voix et un peu de technologie, (et son aide).

* « séance d'improvisation »

BonnoM invite les artistes et les spectateurs à une autre rencontre, un échange ludique, convivial et inspiré par l'instant. CHICHE ?!

Propos :

« Je trouvais intéressant l'idée de proposer un moment où les artistes d'un festival et le public, pourraient se rencontrer d'une autre façon. Créer ensemble et s'amuser. Ce qui est important ce n'est pas le résultat mais l'expérimentation, la prise de risque.

Dans une époque où la valeur de l'acte est liée à une réalisation prévisible, je laisse une grande part à l'imprévu, la découverte. Pour autant, je ne souhaite pas faire une musique abstraite et m'oriente vers des compositions ludiques, dansantes et joyeuses.

Et pour cela il suffit, d'oser essayer, de se faire confiance ».

Cinq micros seront mis à disposition, chacun étant réglés par des processeurs d'effets pour optimiser le rendu sonore de votre « instrument vocal » (basse, guitare, batterie, trombone, chant...). Pas besoin d'avoir « une belle voix ».

La durée étant de 15 à 25 minutes par sessions, c'est une façon originale d'occuper le public durant les changements de plateaux.

Des ateliers **CREAVOX** pourront être proposés lors du festival, ou dans les écoles, auxquels vous pourrez participer pour une découverte. (Agrément intervenant DRAC).

OVNI 2 peut être combiné avec «**CUEILLEURS DE SONS**».

Partons à la cueillette des sons. Mais où sont ils cachés. Derrière la porte, sous la chaise? Dessus, dessous, dans les objets, la matière. Cherchez...



Frottons, tapons, caressons... pour les faire sortir nous allons utilisé quelques outils et les capturer dans un panier électronique pour les triturer, les étirer, les mélanger et ainsi les faire chanter en direct. Partez à l'aventure et laissez votre imagination être le compositeur. Et puis danser!

« J'utilise le son acoustiques des objets mais aussi les nouvelles possibilités qu'offre des outils comme [Mogees](#) »

https://www.youtube.com/watch?time_continue=116&v=GPMqAEIBfJM

Et aussi avec le concert « **OSEZ** »



De la poésie et de l'énergie se dégage de ce BonnoM.

Ce n'est pas juste un concert de chansons à écouter et à danser auquel vous assisterez, mais une expérience musicale avec des échanges et des créations improvisées. Vocalchimiste, il utilise la voix pour créer en direct des instruments au travers d'effets, qu'il mixe en loops.

Il chante et slamme ses compositions ou propose une nouvelle approche de classiques de la chanson apportant une actualité au texte et un intérêt du jeune public à ce patrimoine.

Du « poinçonneur des lilas » à « [chanson pour l'auvergnat](#) », il vous lance une « [invitation](#) » à OSEZ, à créer ensemble et surtout, à passer un bon moment.

Captations de répétition

[chanson pour l'auvergnat](#) <https://youtu.be/i2SuMpCGYJg>

[invitation](#) https://youtu.be/syh4Yt_GVJI

Avoir un autre regard sur la création. La rendre accessible à tous et à tout moment.

Avec la voix: **CREAVOX** (atelier). **OVNI 1** (spectacle de rue) et **OVNI 2**.

Avec les objets, les matières: «**CUEILLEURS DE SONS**» (performance et atelier).

Avec son concert : « **OSEZ** ».

Vous n'aurez plus la même façon d'écouter la musique.



Tente étoile de Musicalalune :

Video de présentation de la tente étoile

<https://youtu.be/TVZela15j7c>

www.musicalalune.com

Contact : BonnoM 06 19 18 84 10

musicalalune@gmail.com